

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Озерский технический колледж

Методическое пособие
по подготовке и анализу урока
для преподавателей ПЦК-4
(для технических специальностей)

Разработчик: Будко Е.Е.
председатель ПЦК-4

Озерск
2017

**Методическое пособие по подготовке и анализу урока
для преподавателей
среднего специального учебного заведения**

Данное методическое пособие рекомендуется для преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования различных дисциплин. Включенные в сборник материалы освещают некоторые вопросы дидактики, необходимые для подготовки, проведения и анализа урока по учебным дисциплинам и профессиональным модулям образовательных программ среднего профессионального образования.

Содержание

	Стр
Введение.....	3
1 Формы организации учебной деятельности.....	5
2 Урок – основная форма обучения.....	6
2.1 Типология уроков.....	6
2.2 Структурные элементы урока.....	7
2.3 Структура уроков.....	9
2.4 Требования к уроку.....	11
3 Цели уроков.....	13
4 Содержание учебного материала и средства обучения.....	16
5 Методические основы современного урока.....	17
5.1 Общие принципы выбора стратегий для занятия.....	17
5.2 Рекомендации к выбору методов и стратегий.....	17
5.3 Многообразие методов.....	20
6 Анализ урока.....	23
6.1 Самоанализ урока.....	23
6.2 Схемы анализа эффективности урока.....	23
7 Этапы планирования урока и подготовки к нему преподавателя.....	27
Заключение.....	29
Список литературных источников.....	30
Приложение 1. Схема поурочного плана (М.И. Махмутову).....	32
Приложение 2. Схема плана-конспекта урока.....	33
Приложение 3. Как подготовить современный урок.....	34

Введение

Задачи модернизации профессионального образования актуализируют необходимость повышения профессионального уровня специалистов, что требует глубокой и всесторонней реорганизации системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации инженерно-педагогических кадров.

Одной из основных проблем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс колледжа является слабая методическая подготовленность инженерно-педагогических кадров, т.к. они не имеют специального педагогического образования.

Именно поэтому предметно-цикловые комиссии колледжа решают эту проблему путем организации постоянного обучения кадров за счет проведения методических семинаров, используя потенциал педагогических кадров колледжа.

Данное методическое пособие предназначено, в первую очередь, для молодых специалистов и инженерно-педагогических кадров, не имеющих педагогического образования, в том числе преподавателей-производственников.

Колледж путем целенаправленной организации образовательного процесса, выбора форм, методов и средств обучения создает обучающимся необходимые условия для освоения реализуемых в нем образовательных стандартов. В колледже существует много форм организации учебного процесса. Каждая из них имеет свои отличительные особенности, и вместе с тем все они связаны между собой классно-урочной системой обучения.

Начиная со второго курса осуществляется постепенный переход от классно-урочной к лекционно-практической системе обучения, но урок, по-прежнему, остается основной формой обучения. Именно поэтому цикл методических пособий решено начать с методики подготовки, проведения и анализа урока.

1 Формы организации учебной деятельности

Форма педагогическая - устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. Форма рассматривается как способ выражения содержания, а следовательно, как его носитель. Благодаря форме содержание обретает внешний вид, становится приспособленным к использованию. Существует огромное количество различного рода форм организации обучения.

Традиционные формы урока

- урок
 - лекция
 - беседа
 - диспут
 - коллоквиум
 - семинар
 - инструктаж
 - уроки по технологиям
 - дистанционного обучения
 - творческие проекты
 - экзамен
 - курсовое проектирование
 - дипломное проектирование
 - собеседование
- лабораторная работа
 - практическое занятие
 - практикум
 - экскурсия
 - олимпиада предметная
 - конференция
 - практика учебная
 - практика преддипломная (на базе ОО)
 - смотр урок-зачет

Нетрадиционные формы урока

- лекция-конференция
 - лекция-провокация
 - лекция-диалог
 - лекция вдвоем
 - урок-спектакль
 - урок фантазирования
 - урок-игра
 - смотр знаний
 - урок взаимобучения
 - урок-путешествие
 - круглый стол
 - урок-соревнование
 - урок-КВН
 - урок-эврика
 - урок-викторина
 - урок-брифинг
 - урок-диспут
- урок межпредметный интегрированный
 - урок-конкурс
 - урок-турнир
 - урок творчества
 - актуальное интервью
 - аукцион знаний
 - имитационно-ролевое моделирование
 - исполнение сказочного сюжета
 - мозговая атака (штурм)
 - моделирование мышления обучающихся
 - ролевая деловая игра
 - деловая игра
 - игра "Волшебный конверт"
 - пресс-конференция
 - математический хоккей
 - игра "Следствие ведут знатоки"

Любая форма имеет одну и ту же структуру, т.е. состоит из одних и тех же компонентов: целеполагание (постановка цели и задач), принципов, определения содержания, подбора методов, форм и средств обучения.

Научение - приобретение индивидуального опыта, но прежде всего обращает внимание на автоматизированный уровень навыков (компетенций);

Обучение - совместная деятельность учителя и ученика, обеспечивающую усвоение знаний и овладение способами их приобретения.

Учение представляет как деятельность ученика по усвоению новых знаний и овладению способами приобретения знаний. [21]

2 Урок – основная форма обучения

Еще в начале 70-х гг. довольно полное определение урока дал А.А. Бударный: «**Урок** – это организационная форма обучения, при которой преподаватель в течение точно установленного времени и в специально отведенном месте руководит коллективной познавательной деятельностью учащихся с учетом индивидуальных особенностей каждого, используя различные средства, обеспечивающие овладение всеми учениками основ изучаемого материала непосредственно в процессе обучения, создающие условия воспитания и развития познавательных и творческих способностей школьников». [12]

Урок - это, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, форма организации деятельности постоянного состава преподавателей (преподавателей) и обучающихся в определенный отрезок времени.

Урок - это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

Рождение любого урока начинается:

- с осознания и правильного, четкого определения его *конечной цели* - чего преподаватель хочет добиться;
- установление средства - что поможет преподавателю *в достижении цели*,
- определение способа – как преподаватель будет *действовать*, чтобы цель была достигнута.

2.1 Типология уроков

Уроки классифицируют, исходя из **дидактической цели**, цели организации занятий, содержания и способов проведения урока, основных этапов учебного процесса, дидактических задач, которые решаются на уроке, методов обучения, способов организации учебной деятельности обучающихся. [12]

Таблица 1 – Типология уроков

№	Основные типы уроков	Цель	Содержание
1	Урок изучения нового материала	изучение и первичное формирование компетенций	традиционный, лекция, (комбинированный), экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум
2	уроки совершенствования знаний и умений	Урок закрепления знаний выработка умений применения знаний, формирование компетенций	практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация

3		Урок комплексного применения знаний	выработка умений самостоятельно применять знания в компетенциях	практикум, лабораторная работа, семинар и т.д
4	уроки обобщения, контроля и систематизации знаний	Урок обобщения и систематизации знаний	обобщение профессиональных компетенций в систему, овладение общими компетенциями	семинар, конференция, круглый стол и т.д.
5		Урок контроля, оценки и коррекции знаний	определить уровень овладения компетенциям и	контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д.

2.2 Структурные элементы урока

Таблица 2 - Структурные элементы урока

Этапы	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи
1. Организация начала занятия	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Полная готовность группы и оборудования, быстрое включение обучающихся в деловой ритм
2. Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания всеми обучающимися, выявление пробелов и их коррекция	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов
3. Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации и принятия обучающимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений	Готовность обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний
4. Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения. Формирование	Активные действия обучающихся; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий

	компетенций	
5. Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у обучающихся
6. Закрепление знаний и способов действий.	Формирование компетенций и способов действия на уровне применения в измененной ситуации	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации
7. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостной системы общих и профессиональных компетенций ведущих знаний по теме, курсу; выделение мировоззренческих идей	Активная и продуктивная деятельность обучающихся по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и междисциплинарных связей
8. Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения компетенциями, обеспечение коррекции ЗУН	Получение достоверной информации о достижении всеми обучающимися планируемых результатов обучения
9. Подведение итогов занятий	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Адекватность самооценки ученика оценке преподавателя. Получение обучающимися информации о реальных результатах учения
10. Рефлексия	Мобилизация обучающихся на рефлексию своего поведения (мотивации, сформированности компетенций, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества	Открытость обучающихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества
11. Информация о домашнем задании	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми обучающимися в соответствии с актуальным уровнем их развития

2.3 Структура уроков

Структура урока - это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура уроковизучения нового материала

Урок изучения нового материала:

- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания привысокой мыслительной активности обучающихся;
- указание на то, что обучающиеся должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными дляпамяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- первичное закрепление под руководством преподавателя посредством прямогоповторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем болеедлительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями квоспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний дляприобретения новых;
- частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний,регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура уроков совершенствования знаний и умений:

Урок закрепления и развития знаний и умений:

- сообщение обучающимся цели предстоящей работы;
- воспроизведение обучающимися знаний и умений, которые потребуются длявыполнения предложенных заданий;
- выполнение обучающимися различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

Урок формирования умений:

- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений, являющихся опорой навыка (компетенции);
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоение;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;

- упражнения творческого характера;
- задание на дом;
- итог урока.

Урок применения знаний и умений (формирования компетенций):

- организация начала урока (психологический настрой учащихся);
- сообщение темы урока и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях - по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- творческое применение знаний и умений (формирование компетенции);
- упражнение по отработке умений;
- домашнее задание;
- итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

Структура уроков обобщения и систематизации знаний:

Урок повторения:

- организация начала урока;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;
- задание на дом.

Урок повторительно-обобщающий:

- организационный момент;
- вступительное слово преподавателя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- выполнение обучающимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания, на основе обобщения фактов, явлений;
- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (по необходимости согласно рабочей программе и КТП).

Урок контроля и коррекции:

- организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Студенты не должны бояться проверочных и контрольных

работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет их готовность к дальнейшему изучению материала.

- постановка задач урока. Преподаватель сообщает студентам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы обучающиеся вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы обучающиеся обязательно сами проверили работы;

- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого студента;

- подведение итогов урока. Преподаватель выбирает хорошие работы обучающихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);

- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их

устранения и совершенствования знаний и умений.

Комбинированный урок (урок, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- организация начала урока;

- проверка домашнего задания, постановка цели урока;

- подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений, способ формирования компетенции;

- изучение нового материала, в том числе и объяснение;

- закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;

- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными сформированными;

- подведение итогов и результатов урока;

- задание на дом;

- подготовка (не всегда), необходимая обучающимся для изучения новой темы. [2,6,9,11]

2.4. Требования к уроку

1 Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование триединой дидактической цели (образовательной, развивающей и воспитательной);

- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;

- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний и сформированности компетенций, как на уроке, так и на отдельных его этапах;

- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность обучающихся в процессе учения;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения обучающихся. [1,6]

2 Психологические требования к уроку:

Психологическая (развивающая) цель урока:

- проектирование развития обучающихся в пределах изучения конкретной учебной дисциплины, модуля;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- применение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся. [6]

3 Гигиенические требования к уроку:

1. температурный режим: плюс 15 - 18°C, относительная влажность: 30 - 60%;
2. физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
3. освещение 300-500 Люкс;
4. предупреждение утомления и переутомления;
5. чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
6. своевременное и качественное проведение физкультминуток;
7. соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
8. соответствие классной мебели росту студента. [24]

4 Требования к технике проведения урока:

1. урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
2. темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов завершенными;
3. необходим полный контакт во взаимодействии преподавателя и обучающихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
4. должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
5. по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
6. преподаватель должен обеспечить активное учение каждого студента. [1,6,11]

3 Цели уроков

Проектирование цели является первым и важным этапом в создании урока. Правильно поставленная цель задает общий ход процессу обучения, определяет содержательную сторону урока, выбор методов и средств обучения, характер познавательной деятельности учащихся и результаты всего учебного процесса. Общие цели урока (*образовательная, развивающая, воспитательная*) должны быть детализированы задачами этапов урока. В цели необходимо проектировать деятельность преподавателя и обучающихся.

При этом важно обеспечить ее понимание и принятие обучающимися как собственной, значимой для себя.

Предметные (образовательные) цели: [2]

- оказание помощи обучающимся целостно представить проект изучения новой темы – «мыслеобраз» результата;

- формирование у обучающихся совместного с преподавателем планирования при изучении новой темы;

- организация деятельности обучающихся по изучению и первичному закреплению фактов, понятий, правил, законов, положений и др., способов действий (перечисляются конкретные специальные (предметные) умения);

- закрепление понятий (указываются конкретные понятия), правил, принципов, законов и т.п., умений (перечисляются предметные умения), компетенций;

- создание условий для применения обучающимися знаний и способов действий (указываются конкретные знания и умения) в разнообразных ситуациях;

- формирование у обучающихся компетенций для самостоятельного применения в различных ситуациях;

- организация деятельности обучающихся по обобщению и систематизации знаний в рамках темы;

- обеспечение проверки и оценки знаний и способов действий обучающихся по теме;

- организация деятельности обучающихся по коррекции знаний и способов действий.

Развивающие и воспитательные цели

Современный урок носит развивающий характер, т.е. обучающийся является активным субъектом процесса обучения. В связи с этим основной задачей преподавателя является **создание условий** для активного участия обучающегося в процессе обучения, для его развития и овладения компетенциями.

Таблица 3 – Цели развивающие [2]

Группы целей развивающих	Формулировка цели
цели, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения обучающихся к изучаемому предмету	-актуализация личностного смысла обучающихся к изучению темы; - создание условий обучающимся в осознании социальной, практической и личностной значимости учебного материала для формирования компетенций
цели, ориентированные на развитие ценностных отношений обучающихся к окружающей действительности	- оказание содействия осознанию обучающимися ценности изучаемого предмета; - оказание помощи обучающимся в осознании ценности совместной деятельности.
цели, связанные с развитием у обучающихся интеллектуальной культуры	- создание содержательных и организационных условия для развития у обучающихся умения анализировать познавательный объект (текст, определение понятия, задачу и др.); -развитие у обучающихся умений сравнивать познаваемые объекты; -развитие у обучающихся умений выделять главное в познаваемом объекте (определении понятия, правиле, задаче, законе и др.); -обеспечить развитие у обучающихся умений классифицировать познаваемые объекты и др.
цели, ориентированные на развитие у обучающихся исследовательской культуры	-развитие у обучающихся умений использовать научные методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент); -формирование у обучающихся умения формулировать проблему, предлагать пути её решения.

Таблица 3 - Цели воспитательные [2]

Группы целей воспитывающих	Формулировка цели
цели, связанные с развитием у обучающихся культуры самоуправления учебной деятельностью	-развитие у обучающихся умений ставить цель и планировать свою деятельность для её достижения; -создать условия для развития у обучающихся умения работать в рамках отведенного времени; -формирование у обучающихся умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности.
цели, ориентированные на развитие информационной культуры обучающихся	-формирование у обучающихся умения структурировать информацию; -развитие у обучающихся умений составлять простой и сложный планы.
цели, ориентированные на развитие коммуникативной культуры обучающихся	- формирование у обучающихся умений общаться; -развитие у обучающихся монологической и диалогической речи.
цели, связанные с развитием у обучающихся рефлексивной культуры	-развитие у обучающихся умений "приостановить" свою деятельность для её промежуточной оценки; -развитие у обучающихся умения выделять узловые моменты своей или чужой деятельности как целого; -развитие у обучающихся умения отстраниться, занять любую из возможных позиций по отношению к своей деятельности, ситуации взаимодействия; -развитие у обучающихся умения объективировать деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем и т.п.

Лишь единство в реализации отмеченных предметных целей и целейориентированных на развитие личности ребенка обеспечит усвоение изучаемого учебного материала. [2, 6, 12]

4 Содержание учебного материала и средства обучения

Содержание учебного материала подбирается преподавателем в соответствии с темой урока и его целью, оно должно соответствовать Федеральному государственному стандарту и требованиям Профессионального стандарта (для профессиональных модулей).

В содержании реализуются идеи гуманизации, связи с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и будущей профессией студента.

Содержание отражает дифференциацию знаний с целью формирования единой научной картины мира.

Преподаватель выделяет важнейшие научные понятия, теоретические положения, закономерности, главное, существенное в содержании обучения.

Объем учебного материала, выносимого на урок, должен быть оптимальным, неперегружать учащихся и не быть недостаточным.

Преподавателю необходимо обеспечить связь содержания данного урока с предыдущим уроком и ранее изученным материалом. [14]

Средство обучения- это идеальный или материальный объект, который используется для освоения знаний, формирования опыта, познавательной и практической деятельности.

Материальные и идеальные средства обучения не противостоят, а дополняют друг друга.

Идеальные средства обучения – это те усвоенные ранее знания и умения, которые используют преподавателя и учащиеся для усвоения новых знаний. Идеальные средства- с пониманием материала, логикой рассуждения, культурой речи, развитием интеллекта.

Материальные средства обучения – это физические объекты, которые используют преподаватель и ученик для детализированного обучения. Материальные средства связаны в основном с возбуждением интереса и внимания, осуществлением практических действий, усвоением существенно новых знаний;

Между сферами влияния идеальных и материальных средств нет четких границ; часто оба они влияют в совокупности на становление тех или иных качеств личности обучающихся.

Наглядные пособия обычно классифицируются на три группы:

1. Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.)

2. Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы, учебники и т. п.)

Печатные издания широко используются в практике обучения. Они дешевле, проще в изготовлении, печатаются в типографии или выполняются преподавателем совместно с учащимися. Их целесообразно применять как дополнительное средство наряду с натуральными предметами и их моделями.

3. Проекционный материал (кинофильмы, видеофильмы, слайды и т.п.) [14]

5 Методические основы современного урока (методы обучения)

Методы обучения- это основные виды деятельности преподавателя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и компетенций, необходимых для решения учебно-практических задач.

Сущность метода- заключается в организуемом способе познавательной деятельности обучающегося, в его активности, развитии познавательных сил и способностей.

Система методов- это не простой набор методов и приемов, а такая их совокупность, в которой имеются внутренние связи между компонентами, обусловленные результативностью конкретных методов (приемов). В совокупности они представляют систему управления разными методами (приемами) познания обучающимися учебного материала, начиная с приобретения готовых знаний до самостоятельного решения познавательных задач.

Прием - это деталь метода, отдельные его операции (практические и мыслительные), моменты в процессе усвоения знаний и умений. Он не имеет своей самостоятельной задачи. [2]

5.1 Общие принципы выбора стратегий для занятия

1. Помните, что выбор методов и стратегий осуществляется исходя из целей и задач занятия.

2. Не выбирайте «стратегию ради стратегии».

3. Удачно подобранный метод – это такой метод, который поможет реализовать практически все намеченные цели и задачи учебного занятия.

4. Удачная стратегия – это такая стратегия, которая обладает научностью, способствует развитию мышления учащихся.

5. Проводите урок согласно намеченному плану по выбранной стратегии. В случае непредвиденных обстоятельств умейте перестроиться на ходу.

6. Будьте очень внимательны во время урока, отслеживайте каждый его этап.

7. Подготовьте необходимый для занятия наглядный материал.

5.2 Рекомендации к выбору методов и стратегий

Все методические приемы и стратегии обучения/учения условно можно разделить на несколько классов:

1. Объяснительно-иллюстративные
2. Репродуктивные
3. Проблемные
4. Частично-поисковые
5. Эвристические
6. Исследовательские

Таблица 4 - Классификация групп методов [13, 14]

Деятельность	Описание
<i>Объяснительно-иллюстративные</i>	
<p>1. Демонстрация преподавателем наглядного материала, сопровождающаяся рассказом.</p> <p>2. Показ диафильмов, слайдов, с объяснением.</p> <p>3. Работа со схемами, опорными плакатами.</p> <p>4. Демонстрационный эксперимент с объяснением.</p>	<p>Преподаватель демонстрирует учебный материал припомощи рисунков, схем, графиков, эксперимента.Его рассказ сопровождается объяснением учебного материала, отдельных, наиболее трудных (с точки зрения преподавателя) моментов.</p> <p>Студенты, чаще всего, остаются пассивными наблюдателями. Иногда могут задаваться вопросы, совместно (но не всегда глубоко) обсуждаться проблемы, касающиеся понимания материала.</p> <p>При использовании этих методов задействованы в основном низшие уровни мышления: знание, понимание, применение.[8]</p>
<i>Репродуктивные</i>	
<p>1. Чтение традиционной лекции;</p> <p>2. Сообщение блока информации;</p> <p>3. Опрос обучающихся, требующий только воспроизведения учебного материала;</p> <p>4. Заучивание и пересказ обучающимися учебного материала</p> <p>5. Традиционные тесты с фактологическими вопросами</p>	<p>Преподаватель является передатчиком (транслятором) информации.</p> <p>Обучающиеся - её пассивными потребителями.</p> <p>Работа нацелена только на воспроизводство информации.</p> <p>Работает память.</p> <p>Задействованы низшие уровни мышления: знание, понимание.</p> <p>Мотивация обучающихся отсутствует.</p>
<i>Проблемные</i>	
<p>1. Самостоятельное решение проблемы обучающимися</p> <p>2. Действия преподавателя, направленные на активизацию мышления обучающихся для решения проблемы</p> <p>3. Индивидуальные или групповые карточки с проблемным заданием</p>	<p>Роль преподавателя меняется.</p> <p>Преподаватель становится направляющим, организатором самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Для качественной организации учебного процесса от преподавателя требуется знание механизмов и законов мышления, умение составлять проблемные задания. Обучающиеся в максимальной степени самостоятельны, несут ответственность за результаты собственного учения.</p> <p>Перед обучающимися постоянно ставятся учебные проблемы, которые им необходимо самостоятельно решать.</p>

4. Тесты с открытыми вопросами	Мотивация может быть достаточно высокой.
<i>Частично-поисковые</i>	
1. Задания преподавателя, предполагающие самостоятельный поиск обучающимися части информации 2. Решение части проблемы	Поиск части информации ведется самими обучающимися. Основной источник информации – преподаватель. Деятельность преподавателя направлена именно на то, чтобы часть учебной деятельности выполнял он сам, а часть обучающиеся. Уровень мышления находится на средней черте. Мотивация средняя.
<i>Эвристические</i>	
1. Построение (изучение) теории после получения опыта из практики 2. Изготовление учебного оборудования и объяснение принципа работы;	Обучающиеся самостоятельно ведут поиск путей решения проблемы. Преподаватель играет роль координатора, фасилитатора. Ориентация деятельности на практику. Теория выстраивается либо изучается после получения практического опыта, посредством чего приходит наиболее глубокое понимание её сути, значения и следствий. Активизируются высшие уровни мышления по Б.Блуму: анализ, синтез, оценка. [8] Мотивация достаточно высокая, исходит от преподавателя.
<i>Исследовательские</i>	
1. Выполнение учебных проектов; 2. Самостоятельный поиск информации и перестройка её с целью получения знаний.	Преподаватель совместно со студентами организует проектную деятельность по исследованию проблемы. Работа преподавателя и учащихся направлена на развитие целого спектра умений, мыслительных способностей высокого порядка: применение, анализ, синтез, оценка. Мотивация обучающихся высокая, исходит от них самих.

5.3 Многообразие методов учения

Таблица 5 – Методы учения [8, 1416]

<i>Словесные методы</i>	
объяснение	это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно- следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления (прямое, не прямое, инструктивное)
рассказ	это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный)
работа с печатным словом (с книгой)	это метод, позволяющий студенту под опосредованным руководством преподавателя самостоятельно организовывать процесс познания
изложение	это монологическая форма учебной работы, дидактическое значение которой состоит в том, что при помощи этого метода обучающихся передаются научные знания, добытые человечеством, демонстрируются образцы деятельности, а обучающихся должны понять, запомнить и воспроизвести усвоенное
повествование	это вид изложения, в котором связно рассказывается о конкретных фактах, событиях, процессах, протекающих во времени. Оно может быть в сжатой форме, в форме интересного рассказа, имеющего сюжет, фабулу. Может использоваться и обучающимися в подготовке докладов, рефератов, сообщений в ходе урока
описание	вид изложения, в котором дается последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности
рассуждение	вид изложения, в котором дается последовательное развитие положений, доказательств, подводящих обучающихся к выводам
проблемное изложение	это изложение, сочетающееся с самостоятельной работой обучающихся (как правило, умственной), которая состоит в решении вопросов и проблем, поставленных преподавателем
беседа	форма овладения обучающимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении. Типы беседы: катехизическая (предполагает в ответах обучающихся репродуктивную деятельность) и эвристическая (предполагает продуктивную, творческую деятельность).
эвристическая беседа	является главным условием развития обучающихся при диалогическом методе учения. Ее основные признаки - обучающиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что обучающихся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; в беседе предусмотрены простые и сложные вопросы, последние формулируются как задачи,

	а в них выделяются наиболее частные вопросы; после решения каждого вопроса, задачи следует заключение преподавателя, подводящее итоги работы.
<i>Наглядные методы</i>	
наблюдение	это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений, понятий и умений.
опыты	это самостоятельно выполняемая обучающихся работа по изучению нового материала, требующая практических исследовательских умений, а также умений обращаться с различным оборудованием. Это важный, но очень сложный метод учения.
<i>Практические методы учения</i>	
практические занятия и лабораторные работы	это такой вид деятельности студента, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ).
упражнения	это планомерно организованное повторное выполнение каких-либо действий с целью их освоения или совершенствования.

Эффективность обучаемости, которую дают современные методы, можно увидеть в количественном выражении на пирамиде, предложенной американским психологом Уильямом Глассером. [23]



Рис. 1. Пирамида обучаемости Уильяма Глассера.

Рефлексия

Урок пора заканчивать, но...стоит задуматься над тем, что сделано. И в этом поможет педагогическая рефлексия: педагога и обучающегося.

Рефлексия – это размышление преподавателя об уроке.

Рефлексия – это пересмотр проведенного урока с другой точки зрения.

Рефлексия – это взгляд с разных сторон на существующие успехи, проблемы в работе преподавателя.

Рефлексия – это осознание уже осуществленной деятельности: своего эмоционального состояния, удач и трудностей в выполнении деятельности, средств и инструментов, используемых в этой деятельности, затруднений и способов решения проблемных ситуаций; путь от эмоции к анализу педагогической деятельности.

Рефлексия в свою очередь тесно связана с анализом и самоанализом урока. [4]

6 Анализ урока

6.1 Самоанализ урока

Группа _____

Тема урока _____

Тип урока и его структура _____

Постараться ответить на следующие вопросы:

1. Каково место в теме данного урока? Какая компетенция формируется? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика группы (количество слабоуспевающих, сильных учащихся). Какие особенности обучающихся были учтены при планировании урока?

3. Какова триединая дидактическая цель урока, её обучающий, развивающий, воспитательный аспекты, дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока, обосновать показатели реальности урока.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в (соответствии с целью урока). Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на результатах обучения на уроке.

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли "связки" между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап.

6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий в соответствии с целью урока.

7. Как организован контроль усвоения знаний и умений учащихся? На каких этапах урока? В какой форме и какими методами осуществлялся? Как организован регуляция и коррекция знаний?

8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учащихся и преподавателя.

9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Намечить перспективы своей деятельности. [3, 6, 9, 11, 12, 16, 19]

6.2 Схемы анализа эффективности урока

Схема 1 (по Т. И. Шаповой) [21]

Цель: выявление соответствия учебного занятия как формы реализации главной функции образовательного процесса - формирования личности на основе единства обучения, воспитания и развития.

Таблица 7 - Сбор данных о качестве и эффективности учебного занятия (серии учебных занятий)

Учебная дисциплина	Оценка в баллах
Характеристика учебного занятия	1-е уч. занятие
1. Цель учебного занятия названа	2
2. Организованы действия обучающихся по принятию цели деятельности	1
3. Соответствие содержания учебного материала триединой дидактической цели и методам обучения обеспечили:	2
а) мотивацию деятельности	2
б) сотрудничество преподавателя и обучающихся;	1
в) контроль и самоконтроль	1
4. Соответствие методов обучения содержанию учебного материала, триединой дидактической цели (ТДЦ) и формам организации учебной деятельности обеспечили:	1
а) сотрудничество между обучающимися;	1
б) включение каждого обучающегося в деятельность подостижении ТДЦ	1
5. Формы организации учебной деятельности отобраны в соответствии с методами обучения, содержанием учебного материала и ТДЦ	1
6. Уровень достижения ТДЦ:	
а) образовательный аспект;	2
б) воспитательный аспект;	1
в) развивающий аспект	1
Максимально возможная сумма баллов	26

Балльные оценки:

2 - реализовано полностью,

1 - реализовано частично,

0 – не реализовано.

Расчет: Подсчитывается сумма баллов, полученных от эксперта (в данном примере она равна 17).

Эффективность учебного занятия (ЭУЗ) = $17:26 = 0,67$ или 67 %

Отлично -если ЭУЗ больше или равна 0,85 и нет ни одной оценки 0.

Хорошо- если ЭУЗ от 0,65 до 0,84.

Удовлетворительно - если ЭУЗ от 0,45 до 0,64.

При ЭУЗ менее 0,45 учебное занятие оценивается как неудовлетворительное.

Схема 2 (по В.П.Симонову)[16]

Оцениваются следующие составляющие (автор называет анализ по этой схеме системным):

а) личные качества преподавателя:

1. Знание предмета и общая эрудиция.
2. Уровень педагогического и методического мастерства.
3. Культура речи, ее образность, эмоциональность.
4. Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с обучающимися.
5. Внешний вид, мимика, жесты, интонации;

б) особенности учебной деятельности школьников:

1. Познавательная активность, творчество, самостоятельность;
2. Уровень развития умений учения.
3. Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе учебного занятия.
4. Проявление организованности и заинтересованности в данном учебном предмете;

в) содержание изучаемого материала:

1. Научность.
2. Актуальность и связь с практикой.
3. Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации.
4. Оптимальность объема учебного материала, изложенного для усвоения;

г) эффективность преподавания:

1. Рациональность использования времени учебного занятия, оптимальность чередования и смены видов деятельности на занятии.
2. Целесообразность использования приемов наглядности и ТСО.
3. Рациональность и эффективность методов и организационных форм работы.
4. Характер обратной связи с обучающимися.
5. Контроль за работой учащихся и содержание требований к оценке их знаний и умений.
6. Степень эстетического воздействия учебного занятия на обучающихся.
7. Соблюдение правил охраны труда и техника безопасности в ходе учебного занятия;

д) цели и результаты проведенного учебного занятия:

1. Конкретность, четкость и лаконичность формулировки цели учебного занятия.
2. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели.
3. Обучающий эффект занятия (чему и в какой степени научился обучающийся).
4. Воспитательный эффект.
5. Воздействие занятия на развитие учащихся.

Способ оценки составляющих учебного занятия:

- 1) оценивается каждый параметр, входящий в состав блока;
- 2) для оценки используется четырехбалльная шкала, где это:

- 4 - "отлично",
- 3 - "хорошо",
- 2 - "удовлетворительно",
- 1 - "неудовлетворительно";

3) полученная сумма оценок характеризует эффективность учебного занятия. При этом 5 параметров характеризуют личность педагога (максимальная сумма баллов - 20),

- 4 параметра - обучающихся (максимальная сумма баллов - 16),
- 4 параметра – содержание деятельности (максимальная сумма баллов - 16),
- 1 параметр - способы деятельности (максимальная сумма баллов - 28),
- 5 параметров - цели-результат (максимальная сумма баллов - 20);
- 4) максимально возможно все параметры оценить в 100 баллов;
- 5) учебное занятие отличное - если при оценке получено 85 - 100 баллов;
- учебное занятие хорошее - если 65 – 84 балла;
- учебное занятие удовлетворительное - если 45 - 64 балла;
- занятие не удовлетворяет необходимым требованиям менее 45 баллов.

6) для получения объективной оценки следует привлечь к этой процедуре нескольких специалистов и самого преподавателя.

Автор предлагает использовать эту схему при анализе целой серии учебных занятий, проводящихся в течение учебного года.

7 Этапы планирования урока и подготовки к нему преподавателя

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.

2. Определение триединой дидактической цели урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы.

3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка.

4. Выделение главного материала, который студент должен понять и запомнить на уроке.

5. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.

6. Нахождение связей данного материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений обучающихся.

7. Планирование всех действий преподавателя и обучающихся на всех этапах урока и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.

8. Подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).

9. Проверка оборудования и технических средств обучения.

10. Планирование записей и зарисовок на доске преподавателем и выполнение аналогичной работы обучающимися на доске и в тетрадях.

11. Планирование объема и форм самостоятельной работы обучающихся на уроке и ее направленности на развитие их самостоятельности.

12. Определение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.

13. Составление списка учеников, знания которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; планирование проверки умений обучающихся.

14. Определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики задания уроков на дом.

15. Продумывание форм подведения итогов урока.

16. Планирование внеклассной работы по данной теме.

17. Запись плана и хода урока в соответствии с требованиями. [2,6,7,8,10,11]

«Современный урок- свободный урок,
 урок, освобожденный от страха: никто никого
 не пугает и никто никого не боится»

Н.Е. Щуркова

Таблица 8 – Требования к уроку и действия преподавателя и обучающегося

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает обучающимся	Формулируют сами обучающиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает обучающимся, чему должны научиться	Формулируют сами обучающиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает обучающимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование обучающимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством преподавателя обучающиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением обучающимися практической работы	Обучающиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание обучающихся	Преподаватель осуществляет оценивание обучающихся за работу на уроке	Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у обучающихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Заключение

На преподавателя сейчас возлагается большая работа по формированию современной личности студента.

В данном Методическом пособии:

- закреплены требования к уроку предъявляются в условиях новых образовательных стандартов;
- рассмотрены типы уроков (по ФГОС может быть разным);
- предложен пример подготовки урока;
- определены методы и средства, используемые на уроке;
- рассмотрены примеры анализа урока;
- приведен пример действий на уроке преподавателя и обучающихся.

Список использованных источников:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общий дидактический аспект [Текст]: -М.: Педагогика, 1987.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст]:- М.: Педагогика, 1997.
3. Добрынин, Н.Ф. Психологический анализ урока [Текст]: -М.: Учен. зал. МГПИ им. В.П. Потемкина,2010. - Т.17.
4. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования [Текст]: Учебн. Пособие/Э.Ф. Зеер.- 2-е изд., перераб. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009.
5. Зимняя, И.А. Педагогическая психология[Текст]: Учебник для вузов/И.А. Зимняя.- М.: Логос, 2001.
6. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока[Текст]: - М.: Просвещение, 2006.
7. Елисеев, В.В., Дидактические материалы к конструированию и анализу урока[Текст]:/В.В. Елисеев,Т.Ф. Есенкова. –Ульяновск,ИПК ПРО, - 1995.
8. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе[Текст]: - М.: Знание, 2003.
9. Конаржевский Ю.А. Анализ урока/М.: Центр «Педагогический поиск», 2003г.
10. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения. М., 2009.
11. Макарова Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль. Изд. Центр «Педагогический поиск» 2001г.
12. Махмутов, М.И. Современный урок: монография / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1981. –190 с.
13. Педагогика [Текст] / Под ред. Ю.К. Бабанского. - М.: «Просвещение», 1988.

14. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2004. - 576 с.
15. Пути в профессионализм (Психологический анализ)[Текст]: учебное пособие/под ред. Е.А. Климова. - М., Академия, 2003.
16. Симонов, В. П. Урок: планирование, организация и оценка эффективности [Текст]: / В. П. Симонов. – М., Академия, 2004. – 187 с.
17. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология[Текст]: Серия «Учебники и учебные пособия». - Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
18. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока[Текст]: - М.: Дрофа, 2004.
19. Ерофеева, Н.Ю. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя[Текст] / Н.Ю.Ерофеева//Журнал «Завуч».– 2008-, №1.
20. Завельский Ю. В. « Как подготовить современный урок»[Текст]/Ю. В. Завельский //Журнал «Завуч».– 2000. - №4.
21. Научное наследие Т.И. Шаповой и его влияние на решение актуальных проблем современного образования[Текст] /Сборник статей//- В 2 т., Т. 1. – М.: Третьи Всероссийские Шаповские педагогические чтения научной школы Управления образованием (25 января 2011 г.). - 2011. – 408 с. .
22. План психологического анализа сформированности умений учебного сотрудничества[Текст]: Экспресс-опыт. М.: - 2000.
23. «TheQualitySchool» (У.Глассер«Качественнаяшкола»)[Текст]:— ISBN 0-06-095286-5.
24. СанПиН 2.4.2.2821-10

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Схема поурочного плана (по М.И. Махмутову) [12]

I. Тема урока (в соответствии с календарно-тематическим планированием).

Цель урока:

- образовательная (какие предполагаются приращения в знаниях и умениях учащихся, формирование...).
- развивающая (какие логические операции и приемы умственной деятельности усвоят учащиеся и какой это может дать развивающий результат).
- воспитательная (какие качества личности формируются).

Тип урока (указываются тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом, его вид).

Методы обучения, методические приемы, педагогические техники, педагогические технологии:

Оборудование: ТСО, средства наглядности, источники информации, дидактические средства обучения.

II. Актуализация знаний (указывается время, отводимое на актуализацию, опорные знания, которые необходимо активизировать в сознании учащихся, которые помогают в восприятии нового материала; планируется самостоятельная работа учащихся, отмечаются способы формирования мотивации в обучении, интереса к предмету - сообщение интересного факта из истории науки, показ практической значимости, необычная постановка вопроса, новая формулировка задачи, создание проблемной ситуации; намечается форма контроля за ходом работы, прием самоконтроля, взаимоконтроля, намечаются учащиеся для опроса, форма получения обратной связи).

III. Формирование новых понятий, способов действия (указываются новые понятия, подлежащие изучению и способы их усвоения, для уроков совершенствования знаний и умений - указывается углубление и расширение знаний; формулируется познавательная задача этапа усвоения знаний, указываются предполагаемые приращения, приемы формирования способов деятельности; определяется тип самостоятельной работы, возможные приемы установления межпредметных связей, намечаются ученики для выполнения индивидуальных заданий и способы индивидуализации - карточки с разноуровневым дидактическим материалом, формулируются проблемные и информационные вопросы).

IV. Применение (формирование умений) (указываются конкретные умения и навыки для отработки, например, умение формулировать вопрос, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать, сравнивать; намечаются способы получения обратной связи, указываются фамилии учащихся для опроса и т.д.).

V. Домашнее задание (указываются основное задание, вопросы для повторения, дифференцированные творческие задания, продумывается объем домашнего задания – не превышает 2/3 того, что сделано в классе).

Схема плана-конспекта урока [22]

Дата _____
Класс _____
Урок № _____
Тема: _____
Цель: _____
обучающая _____
развивающая _____
воспитывающая _____
Тип урока: _____
Методы : _____
Оборудование: _____

Последовательность этапов урока:

- организационный усвоение новых знаний,
- проверка домашнего задания,
- закрепление новых знаний,
- всесторонняя проверка знаний,
- информация о дом. задании,
- инструктаж подготовка к усвоению нового материала.

Содержательная часть урока:

- Этап урока.
- Время.
- Приемы, методы.
- Что делают ученики, что делает преподаватель?
- Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации к выполнению домашнего задания.

Аналитическая часть урока: самоанализ урока.

Как подготовить современный урок [15, 16, 19, 20, 22]

Из статьи Ю. В. Завельского «Как подготовить современный урок». [20]

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность преподавателя и обучающегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки обучающихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы преподаватель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал обучающихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь преподавателю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1. С чего нужно начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспектив своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока — зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание.

Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль деятельности учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть

типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес преподавателя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока.

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом:

- его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить,

готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

План современного урока

Формальная часть выглядит так:

Урок № _____

Тема: _____

Цели: обучающие: _____

развивающие: _____

воспитывающие: _____

Оборудование: _____

Структура урока:

Последовательность отдельных этапов урока и время, отведенное на них.

Содержательная часть — состоит из двух частей:

1. тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают преподаватель и ученики.

Она может выглядеть так:

<i>что делают</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>Ученики</i>
<i>этап урока</i>		

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.