

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Озерский технический колледж»  
(ГБПОУ ОзТК)

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**рабочая тетрадь**

**студента очной формы обучения**

**специальность** \_\_\_\_\_

**группа** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О** \_\_\_\_\_

**2017 год**

**Озерск**

## Методические указания

Рабочая тетрадь по дисциплине предназначена для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, а также является формой контроля освоения учебного материала по дисциплине и отчетом по самостоятельной работе студента.

Выполнение заданий формирует учебно-исследовательские навыки, закрепляет умение самостоятельно работать с первоисточниками, помогает усвоить важные разделы основного курса.

Самостоятельность работы и творческое применение приобретенных знаний при выполнении заданий способствует углубленному изучению дисциплины, выработке умений обобщать изученный материал и аргументировать выводы, точно и грамотно излагать свои мысли.

Работа в тетради предполагает изучение следующих разделов программы:

1. Язык и речь
2. Нормы литературного языка
3. Качество хорошей речи

Выполнение заданий рабочей тетради требует сочетания знаний теоретического материала и практического применения теории на практике. Студент, применяя теоретические знания, должен выполнить практические задания:

- определять лексическое значение слов и фразеологизмов
- определять грамматическое значение слов
- образовывать слова и формы слова
- находить и исправлять речевые ошибки
- определять принадлежность текста к функциональному стилю

## РАЗДЕЛ 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Трудности и особенности русского ударения

К особенностям (и трудностям) русского ударения относятся: 1) нефиксированность и подвижность, 2) наличие профессиональных и стилистически окрашенных типов произнесения слов, 3) наличие акцентологических вариантов, 4) колебания в постановке ударений, 5) ударение в именах собственных и др. Рассмотрим это на конкретных примерах.

1. Вследствие того, что русское ударение разноместное и подвижное могут возникать пары слов, в которых одно несет нормативное ударение и используется в литературном языке, а другое – ударение, встречающееся в профессиональной речи, например:

алкоголь – *алкоголь*, шприцы – *шприцы* (у медиков);  
компас – *компас* (у моряков);  
кета – *кета* (у рыбаков);  
добыча – *добыча*, рудник – *рудник* (у горняков);  
шасси – *шасси* (у летчиков);  
*искра* – *искра* (у шоферов).

2. Разное ударение имеют слова, принадлежащие разным стилям речи (просторечному, нейтральному, книжному):

кладбище (нейтр.) – *кладбище* (устар., поэтич.);  
девица (нейтр.) – *девица* (народно-поэтич.);  
шёлковый (нейтр.) – *шёлковый* (народно-поэтич.);  
свёкла (нейтр.) – *свекла* (прост.);  
музыка (нейтр.) – *музыка* (устар.)

**Запомните!** Профессиональные, просторечные и устаревшие варианты не являются нормативными.

В русском языке существуют слова с так называемым двойным ударением, это **акцентологические варианты**. Иногда они **равноправны**, например: *пиццерия* и *пиццерия*. Но чаще один вариант становится предпочтительнее другого. Например:

творог – основной (предпочтительный) вариант, *творог* – дополнительный;  
нет *творога* – нет *творога* (доп.);  
тефтели – *тефтели* (доп.);  
*искристый* – *искристый* (доп.);  
*ржаветь* – *ржаветь* (доп.);  
*кирза* – *кирза* (доп.);  
*баржа* – *баржа* (доп.);  
кулинария – *кулинария* (доп.)

4. Во многих словах сегодня наблюдаются **колебания в постановке ударения**: *джинсовый* – *джинсовый*, *металлургия* – *металлургия*, *по волнам* – *волнам*, *петля* – *петля*, *сажень* – *сажень*.

Однако в подавляющем большинстве случаев в нарицательных существительных только один вариант произношения является нормативным:

*агрономия, алфавит, баловать, валовой, вероисповедание, гражданство, дефис, диспансер, жалюзи, завидно, изыск, исчерпать, каталог, кухонный, мусоропровод, намерение, обеспечение, облегчить, оптовый, памятуя, превосхитить, принудить, сосредоточение, средства, столяр, углубить, украинский, упрочение, феномен, ходатайство, ценовая, христианин, щавель, эксперт.*

**Запомните!** Валовой (доход, продукт);

уставный (фонд, капитал);

опт – оптом – оптовый – оптовик;

дебитор – должник, дебиторская задолженность (сумма долгов);

дебет – левая сторона бухгалтерских счетов.

5. Следует помнить о правильном произношении общеизвестных имен собственных, таких, например, как *Сергей Радонежский, Сальвадор Дали, Пикассо, Алексей, Соколов-Микитов, Балашиха, Великий Устюг, Кижы, Ставропольский край, Никарагуа, Перу, Квебек, Сидней, Шри-Ланка* и т.д.

В некоторых именах собственных допустимо вариативное ударение: *Ньютон – Ньютон, Рембрант – Рембрант, Линкольн – Линкольн* и т.д. В именах собственных иноязычного происхождения ударение обычно неподвижно, например: *Мориак – у Мориака. У Бальзака, в Познани.*

В тех случаях, когда одно имя собственное относится к двум (или более) лицам, предметам, понятиям, нужно уточнить конкретное значение данного слова и, пользуясь словарями, выяснить правильное ударение. Например, *Джордж Вашингтон* (первый президент США) – *Вашингтон* (столица США); *Макбет* (персонаж одноименной трагедии Шекспира) – *Макбет* (название повести Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда").

6. В существительных иноязычного происхождения правильно поставить ударение можно, зная происхождение слова. Например, *пуловер*, потому что слово пришло из английского языка (*pullover* – "свитер, любая вязаная одежда, натягиваемая через голову"), *нувориш* – из французского (*nouveauriche* – букв. "новый богач"). Сравни также: *импичмент, дефис, саммит, маркетинг, диспансер, хаос* (беспорядок), *некролог, квартал, генезис, биогенез, феномен, эксперт, каталог.*

7. В глаголах на *-ировать* более продуктивным считается вариант с ударением на *и* (суффикс *-ир-* восходит к немецкому *-ieren*). В словах же, вошедших в русский язык только в прошлом веке, ударение часто падает на последний слог. Сравни:

*блокировать – маркировать;*

*национализировать – премировать;*

*приватизировать – нормировать;*

*экспортировать – бомбардировать.*

8. В русском слове, как правило, одно ударение. Но в сложных словах, особенно в профессиональной речи, часто бывает два ударения: *главное* и *второстепенное*, т.е. побочное (на первой части длинного сложного слова): *картофелекопалка, суперобложка, энергосистема, телепередача, нефтепровод, машиностроение, среднесуточный, книгоиздательский.*

**Запомните!** Нефте- (трубо-, газо-) провод (название действия), но: провод (провода).

Среди сложных слов есть и одноударные: *самостоятельный, межреспубликанский, вице-премьер* и др.

9. Ударение в русском языке может выполнять смысловые и грамматические функции. С его помощью различаются **омонимы** (разные по значению слова, совпавшие по написанию, но не по произношению): *ирис* – *ирис*, *замок* – *замок*, *мука* – *мука*, *угольный* – *угольный*, *атлас* – *атлас*, *хлопок* – *хлопок*, *орган* – *орган*. Неправильная постановка ударения влечет за собой искажение смысла. Сравни: *ледник* (в горах) – *ледник* (погреб); *парить* (репу) – *парить* (в облаках); *рефлекторный* (от *рефлектор*) – *рефлекторный* (от *рефлекс*); *наголо* (держат шашки) – *наголо* (остричь); *броня* (защитная облицовка из стали) – *броня* (закрепление чего-либо, за кем-нибудь); *видение* (призрак) – *видение* (точка зрения); *проклятый* (ненавистный) – *проклятый* (подвергшийся проклятью); *хоры* (балкон в верхней части зала) – *хоры* (певческие коллективы); *языковая* (подготовка) – *языковая* (колбаса); *занятой* (человек) – *занятый* (дом).

## ЗАДАНИЯ

### Задание 1. Расставьте ударение в словах

1) Баловать, банты, безудержный, безумолчный, бензопровод, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, включит, ободрить, христианин, щавель, новорожденный, танцовщица, осужденный, хозяйева, премировать, соболезнование, мышление.

2) Абрис, апостроф, асимметрия, газопровод, гастрономия, диспансер, договор, дремота, иконопись, мытарство, неумно, новорожденный, средства, статуя, упрочение, усугубить, ходатайство, цемент, щавель, эксперт.

3) Алкоголь, бензопровод, вероисповедание, диспансер, догмат, гуру, зеро, каучук, коклюш, лассо, два локтя, нувориш, партер, приданое, ракушка, созыв, сосредоточение, статуя, ходатай, цемент.

4) Арахис, бармен, безумолчный, блокировать, газопровод, исповедание, искра, квартал, кремень, лифты, наверх, новорожденный, облегчить, опошлить, пломбировать, подключен, разогнутый, сироты, танцовщик, умерший.

5) Абрис, балованный, добела, досиня, знахарь, корысть, ломота, некролог, нефтепровод, новорожденный, паралич, принудить, сливовый, сосредоточение, танцовщик, туфля, упрочение, фетиш, цыган, чистильщик.

6) Агент, алкоголь, закупоривать, каталог, километр, ломоть, современный, мусоропровод, надолго, намерение, неизданный, некролог, немощный, осведомить, откупоривать, пломбировать, полиграфия, приданое, принудить, таинство.

7) Кухонный, лавровый, апартаменты, мозаичный, набело, набожный, щекотно, шофер, худоба, черпать, бармен, уведомить, украинский, услаждать, хронометр, усложнить, феномен, фольга, хаос, щавель.

## РАЗДЕЛ 2. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ

Основной единицей словообразования является словообразовательный тип. Это схема образование слов, состоящая из исходного слова и какого-либо словообразовательного элемента, например, приставки или суффикса, образующих слова с общим значением предмета, действия, признака, образа действия или признака. Например, суффикс — ТЕЛЬ образует от глаголов названия лиц, занимающихся какой-либо деятельностью: *воспитатель, испытатель, преподаватель, мечтатель...*

Таким образом словообразовательная норма ограничивает возможность создания в языке слов по произвольному выбору и не позволяет использовать в речи слова, не принятые в языке. **Словообразовательная норма определяет**, какие слова можно использовать в речи как литературные, обязательные для всех говорящих, а какие нельзя употреблять, несмотря на то, что теоретически они возможны. Норма определяет выбор слова в соответствии со словообразовательной моделью, общеупотребительной на данном этапе развития общества.

### ЗАДАНИЯ

**Задание 2. Найдите ошибки, вызванные нарушением словообразовательных норм. Исправьте их**

- 1) Произведения В. Астафьева так популярны, что заполучить их в библиотеке почти невозможно. \_\_\_\_\_
- 2) Нужно срочно оплатить за квартиру и детский сад \_\_\_\_\_
- 3) Родители завсегда заботятся о детях. \_\_\_\_\_
- 4) Дед Антип был настоящий сибирянин. \_\_\_\_\_
- 5) Товар отгруживают заказчику каждый день. \_\_\_\_\_
- 6) Прежде чем начать пить, скрутите крышку. \_\_\_\_\_
- 7) В нашем доме завсегда рады гостям. \_\_\_\_\_
- 8) Мама каждый день приготавливает для нас обед. \_\_\_\_\_
- 9) Моя сестра работает собаководкой. \_\_\_\_\_
- 10) Кондуктор предложил оплатить за проезд. \_\_\_\_\_
- 11) Особенно удачно на последних соревнованиях выступили китайки. \_\_\_\_\_
- 12) Вечером я планирую постираться \_\_\_\_\_
- 13) Кондуктор обилетил всех пассажиров. \_\_\_\_\_
- 14) Я пошила себе новое платье. \_\_\_\_\_
- 14) Моя тетя коренная екатеринбуржка. \_\_\_\_\_
- 15) Обожди, пожалуйста, несколько минут. \_\_\_\_\_
- 16) Тренерша по волейболу имеет большой опыт работы с детьми. \_\_\_\_\_
- 17) Нужно каждый год прививаться от гриппа. \_\_\_\_\_

**Задание 3. Образуйте слова, называющие жителей города**

Озерск - \_\_\_\_\_ КЫШТЫМ \_\_\_\_\_

Владивосток _____	Ижевск _____
Екатеринбург _____	Киев _____
Иркутск _____	Керчь _____
Пенза _____	Псков _____
Смоленск _____	Тула _____

**Задание 4. Образуйте (если возможно) слово, обозначающее лицо противоположного пола.**

Академик - _____	аспирант _____
Балерина _____	генерал _____
Сварщик _____	воспитатель _____
Парикмахер _____	доктор _____
Лаборант _____	продавец _____
Секретарь _____	стюардесса _____
Директор _____	клоун _____
Барон _____	поэт _____

### РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Род несклоняемых существительных определяется по их значению!**

**К мужскому роду относятся:**

- 1) слова, называющие лиц мужского пола (*рантье, атташе, маэстро*)
- 2) слова, называющие животных (*шимпанзе, пони, коала, кенгуру*)
- 3) отдельные слова под влиянием этимологии, родового понятия, аналогии (*кофе — прежняя форма КОФЕЙ, хинди — язык, сирокко — ветер...*)

**К женскому роду относятся:**

- 1) слова, называющие лиц женского рода (*пани, мисс, леди*)
- 2) отдельные слова под влиянием этимологии, родового понятия, аналогии (*салями — колбаса, кольраби — капуста, авеню — улица*)

**К среднему роду относятся:**

- 1) наименования неодушевленных предметов (*интервью, клише, пальто, ампула*)

#### Множественное число существительных в родительном падеже

Названия национальностей

башкиры - башкир	болгары - болгар
буряты - бурят	грузины - грузин
осетины - осетин	румыны - румын

татары - татар  
цыгане - цыган  
киргизы - киргизов  
узбеки - узбеков  
якуты - якутов

туркмены - туркмен  
турки - турок  
казахи - казахов  
таджики - таджиков

#### Единицы измерения

вольты - вольт  
микроны - микрон  
метры - метров  
килограммы - килограммов

амперы - ампер  
аршины - аршин  
граммы - граммов  
гектары - гектаров

#### Овощи, фрукты

лимоны - лимонов  
апельсины - апельсинов  
баклажаны - баклажанов  
бананы - бананов

яблоки - яблок  
мандарины - мандаринов  
помидоры - помидоров  
томаты - томатов

#### Предметы быта

чулки - чулок  
валенки - валенок  
туфли - туфель  
оглобля - оглобель  
одеяльце - одеялец  
блюдце - блюдец  
обои - обоев  
клещи - клещей  
погоны - погон  
кочерги - кочерег  
простыня - простынь (простыней)  
зеркальца-зеркалец

носки - носков  
ботинки - ботинок  
кегля - кеглей  
ставни - ставен  
полотенца - полотенец  
щипцы - щипцов  
деньги - денег  
тиски - тисков  
рельсы - рельсов

#### ЗАДАНИЯ

##### **Задание 5. Определите род существительных:**

Азу\_\_\_\_, авокадо\_\_\_\_, алиготе\_\_\_\_, алое\_\_\_\_, атташе\_\_\_\_,  
Баку\_\_\_\_, бикини\_\_\_\_, боа\_\_\_\_, боржоми\_\_\_\_, бра\_\_\_\_,  
виски\_\_\_\_, Гоби\_\_\_\_, декольте\_\_\_\_, евро\_\_\_\_,  
Ессентуки\_\_\_\_, жюри\_\_\_\_, инкогнито\_\_\_\_, какаду\_\_\_\_,  
кашне\_\_\_\_, кенгуру\_\_\_\_, киви\_\_\_\_, клише\_\_\_\_, коала\_\_\_\_,  
колибри\_\_\_\_, кольраби\_\_\_\_, Конго\_\_\_\_, лассо\_\_\_\_, лото\_\_\_\_,  
манго\_\_\_\_, мачо\_\_\_\_, меню\_\_\_\_, Миссисипи\_\_\_\_, пальто\_\_\_\_,  
панно\_\_\_\_, пенальти\_\_\_\_, пепси\_\_\_\_, пончо\_\_\_\_, рагу\_\_\_\_,  
рандеву\_\_\_\_, рантье\_\_\_\_, сабо\_\_\_\_, сари\_\_\_\_, сафари\_\_\_\_,  
сомбреро\_\_\_\_, Сочи\_\_\_\_, такси\_\_\_\_, Токио\_\_\_\_, тюль\_\_\_\_,  
толь\_\_\_\_, харчо\_\_\_\_, хинди\_\_\_\_, цунами\_\_\_\_, шимпанзе.



**Задание 6. Образуйте форму множественного числа родительного падежа**

Джинсы \_\_\_\_\_, туфли \_\_\_\_\_, рельсы \_\_\_\_\_,  
румыны \_\_\_\_\_, гольфы \_\_\_\_\_, мандарины \_\_\_\_\_,  
башни \_\_\_\_\_, вафли \_\_\_\_\_, лимоны \_\_\_\_\_,  
солдаты \_\_\_\_\_, туркмены \_\_\_\_\_, чулки \_\_\_\_\_,  
миллиграмм \_\_\_\_\_, помидор \_\_\_\_\_, шорты \_\_\_\_\_,  
туркмен \_\_\_\_\_, сумерки \_\_\_\_\_.

**Задание 7. Определите род имен существительных и составьте с ними словосочетания.**

Кашне \_\_\_\_\_  
кольраби \_\_\_\_\_  
рефери \_\_\_\_\_  
протеже \_\_\_\_\_  
неряха \_\_\_\_\_  
староста \_\_\_\_\_  
Ессентуки \_\_\_\_\_  
Баку \_\_\_\_\_  
коллега \_\_\_\_\_  
сирота \_\_\_\_\_  
плащ-палатка \_\_\_\_\_  
пони \_\_\_\_\_  
цунами \_\_\_\_\_  
Иваси \_\_\_\_\_  
такси \_\_\_\_\_  
тюль \_\_\_\_\_  
шампунь \_\_\_\_\_  
тюз \_\_\_\_\_  
МХАТ \_\_\_\_\_  
Тарту \_\_\_\_\_  
выскачка \_\_\_\_\_  
забияка \_\_\_\_\_  
какаду \_\_\_\_\_  
крупье \_\_\_\_\_

**Задание 8. Образуйте от глаголов деепричастия (если это возможно).  
Определите, от каких глаголов нельзя образовать деепричастия.**

Жевать \_\_\_\_\_, положить \_\_\_\_\_, услышать \_\_\_\_\_,  
хвалить \_\_\_\_\_, сохнуть \_\_\_\_\_, щипать \_\_\_\_\_,  
плакать \_\_\_\_\_, обжечь \_\_\_\_\_, остаться \_\_\_\_\_.

**Задание 9. Найдите ошибки, обусловленные нарушением**

**грамматических норм и исправьте предложения.**

1) Роль Раневской в «Вишневом саду» А.П.Чехова исполняла в свое время артистка Книппер-Чехова. \_\_\_\_\_

2) Лицо женщины было покрыто траурным вуалем. \_\_\_\_\_

3) Андрей написал Наташе, что если хотите, то можете считать себя свободной. \_\_\_\_\_

4) Мои друзья иногда проводили время в кафе, которое, кажется, что уже не работает. \_\_\_\_\_

5) Сойдя с поезда, его ждала машина. \_\_\_\_\_

6) Вам необходимо более скромнее относиться к оценке собственных достоинств. \_\_\_\_\_

7) Проверка торговых палаток выявила, что многие из них продают поддельные духи, некачественные кремы, торты с истекшим сроком реализации. \_\_\_\_\_

8) Преподаватель разъяснил о допущенных ошибках. \_\_\_\_\_

9) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец. \_\_\_\_\_

10) У мальчика появились более худшие привычки. \_\_\_\_\_

11) Современное образование много более хуже, чем дореволюционное. \_\_\_\_\_

12) Домой мы вернулись около полдня. \_\_\_\_\_

13) Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат. \_\_\_\_\_

14) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 1) Я не люблю холод и когда нечего надеть. \_\_\_\_\_

15) Мы не смогли выполнить задание по независимым от нас причинам.

16) Новая формулировка закона была сходна прежней.

17) Наш завод оказался более передовым.

18) Впереди показалась группа осетинов. 1) Наша фирма предлагает новый вид бигудей.

19) Отец Дженнифер Анистон бросил семью, когда ей было 9 лет.

20) Белка – зверь, которая живет на дереве.

21) Спортсмены показали самый наилучший результат.

22) Согласно заявления его перевели на другую работу.

23) По истечению положенного срока команда вернется в лагерь.

24) Я и она никогда не будут вместе.

25) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта подъезда.

26) Мы далеко еще не знаем всех тайн подводного царства.

27) Слушая меня, она всегда ложила руки на стол, как прилежная ученица.

28) В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.

29) В салат желательно добавить свежий киви.

30) Дверь открыла немолодая женщина в старомодных бигудях и теплом стеганом халате.

31) Президент указал о том, что переход к следующему этапу военных действий произойдет в декабре.

31) Собравшиеся голосовали за это решение обоими руками.

### Склонение числительных

#### 2,3,4

Род. п.	четырёх
Дат. п.	четырем
Тв.п.	четырьмя
П.п.	о четырёх

От 5 до 20 и 30 склоняются как существительные 3 скл. (ночь, дочь...)

40, 90, 100 имеют только две формы: в именительном и винительном - сорок, девяносто, сто; в остальных падежах — сорока, девяноста, ста.

От 50 до 80, от 200 до 400, от 500 до 900 склоняются обе части (при склонении 100 есть проверочное слово «ноты»)

Им. п.	<i>пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>пятьсот</i>
Род. п.	<i>пятидесяти</i>	<i>двухсот</i>	<i>пятисот</i>
Дат. п.	<i>пятидесяти</i>	<i>двумстам</i>	<i>пятистам</i>
Тв.п.	<i>пятьюдесятью</i>	<i>двумястами</i>	<i>пятьюстами</i>
П.п.	<i>о пятидесяти</i>	<i>о двухстах</i>	<i>о пятистах</i>

1000 склоняется как существительное 1 склонения (в тв.п. - тысячью)

### ЗАДАНИЯ

Задание 10. Просклоняйте числительные

Им. п.	Триста семьдесят пять
Род. п.	
Дат. п.	
Тв.п.	

П.п.
------

Им. п.	Семьсот тридцать восемь
Род. п.	
Дат. п.	
Тв.п.	
П.п.	

Им. п.	Четыреста двадцать шесть
Род. п.	
Дат. п.	
Тв.п.	
П.п.	

Им. п.	Девятьсот шестьдесят восемь
Род. п.	
Дат. п.	
Тв.п.	
П.п.	

*Задание 11. Замените словами цифры*

1) Общая длина кремлевской стены равна (2235) \_\_\_\_\_ метрам.

2) Земля имеет возраст около 4500000000 \_\_\_\_\_ лет.

3) За одну минуту в России добывается более 265 \_\_\_\_\_ тонн нефти.

4) Труппа театра состоит из 265 \_\_\_\_\_ артистов балета и 100 \_\_\_\_\_ солистов оперы, музыкантов. 280

5) Я поступил в школу в 2004 \_\_\_\_\_ году.

## РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Лексические нормы — это правильный выбор слова и уместное его употребление, с учетом стилистической окраски, сочетаемости с другими словами. Это важнейшее условие точности речи и ее правильности.

Нарушение лексических норм приводит к ошибкам разного типа:

15

### 1. Непонимание значения слова.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Пример: *Художник нарисовал репродукцию картины и вышел из комнаты.*

В данном контексте слово «репродукция» не может быть употреблено, поскольку обозначает «картину, рисунок, воспроизведенные посредством печати».

*Старцев гарцует на бричке с ленивым кучером.* (Гарцевать можно только верхом на лошади).

Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики. Пример: *Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.*

Предлог *благодаря* сохраняет смысловую связь с глаголом *благодарить* и употребляется только в тех случаях, когда говорится о причинах, вызывающих ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ результат.

Неправильное употребление паронимов. Пример: *Человек ведет праздничную жизнь. У меня сегодня праздное настроение.*

Праздный и праздничный — слова однокоренные, но значение имеют разное. Праздный — не заполненный, не занятый делом, работой (праздная жизнь). Праздничный — веселый, торжественный, от слова «праздник» (праздничный ужин).

*Большую роль в экономике нашей страны имеет нефтяная промышленность.* Слово «роль» сочетается с глаголом «играть», а глагол «иметь» сочетается со словом «значение»).

Неверное использование иноязычных слов: *В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин.* (Слово «плеяда» мы употребляем, когда говорим о группе выдающихся людей, но никак не о гоголевских помещиках).

### 2. Лексическая несочетаемость.

Далеко не все слова могут сочетаться друг с другом. Пример: *Улучшился уровень обслуживания пассажиров в нашем аэропорту.*

Уровень может возрасти, повыситься, а улучшиться может качество. Поэтому правильно будет: *Улучшилось качество (или повысился уровень) обслуживания пассажиров в нашем аэропорту.*

### 3. Многословие

Плеоназм — стилистическая ошибка, при которой объединяются в словосочетание или в предложение излишние, избыточные слова. Пример: *Все гости получили памятные сувениры.* (Сувенир — это и так подарок на память., поэтому «памятный» - слово лишнее)

Тавтология — это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: *скоро сказка сказывается, да не скоро дело*

делается. Руководители предприятий настроены на деловой настрой.

Ненужное многословие, употребление лишних слов: Я впервые познакомилась с ней в прошлом году. (Познакомиться - это и есть встретиться первый раз. Слово «впервые» лишнее). Ошибки также в сочетаниях: главная суть, коллеги по работе, неиспользованные резервы.

#### ЗАДАНИЯ.

##### **Задание 12. Объясните значения слов.**

Характерный – характерный

---

Видение – видение

---

склонен – склонён

---

представить – предоставить

---

желанный – желательный

---

будний – будничный

---

логический – логичный

---

##### **Упражнение 12а. Выберите из скобок нужное слово.**

1. Письмо дошло до (адресата, адресанта) вовремя. 2. В короткий срок удалось (освоить, усвоить) многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Баренцева моря, (одели, надели) теплое белье, а поверх него – (искусно, искусственно) сделанные гидрокостюмы. 4. Когда слово (представили, предоставили) известному поэту, зал (заплодировал, пооплодировал). 5. Бухгалтерия должна (оплатить, платить) временному сотруднику зарплату. 6. Команда, непрерывно работая, (обрела, приобрела) свое лицо. 7. Этот руководитель всегда проявляет (внимательность, внимание) к людям. 8. Климат и особенность произношения в английском языке пагубно отражаются на (голосовых, голосистых) связках. 9. На участке значительная часть почвы (каменная, каменистая). 10. Я (оцениваю, расцениваю) ваше выступление как клевету. И. В моей жизни это было самое (памятное, памятликое) событие. 12. Пока шло расследование, злоумышленник надеялся, что его (поступок, проступок) останется безнаказанным. 13. Нужно уметь

находить и использовать (скрытые, скрытные) резервы производства. 14. Проверка проводилась без (согласования, согласованности) с директором. 15. В озере (отображались, отражались) прибрежные деревья и кустарники.

**Задание 13. Объясните значения слова иноязычного происхождения. Составьте с ними предложения.**

Манипуляция \_\_\_\_\_

суверенитет \_\_\_\_\_

альтернатива \_\_\_\_\_

диссидент \_\_\_\_\_

коллизия \_\_\_\_\_

эпатаж \_\_\_\_\_

пиар \_\_\_\_\_

алгоритм \_\_\_\_\_

прерогатива \_\_\_\_\_

прессинг \_\_\_\_\_

тривиальный \_\_\_\_\_

**Задание 14. Объясните значения фразеологических выражений. Составьте с каждым из них по одному предложению.**

Ахиллесова пята \_\_\_\_\_

кровь стынет \_\_\_\_\_

дело в шляпе \_\_\_\_\_

петь лазаря \_\_\_\_\_

домоклов меч \_\_\_\_\_

открыть Америку \_\_\_\_\_

**Задание 15. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний.**

1) Известно, какую важную роль в общении людей имеет личное обаяние. \_\_\_\_\_

2) Этот человек потертый калач – много повидал на свете. \_\_\_\_\_



3) Не мудрствуя долго, чиновники приняли новое постановление.

1) Редактор привык к тому, что писатели набавляют себе цену.

2) Татьяна была на небе от нашего предложения.

3) Сестра работает на этом предприятии без года неделя, а уже стала мастером.

4) Не думая лукаво, чиновники решили получить деньги с пустующих площадей.

5) Не плюй в колодезь, из которого пьешь.

6) Парень был ниже воды, тише травы.

**Задание 16. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм. Исправьте предложения.**

1) Парень бросал на подругу многозначные взгляды.

2) Представление обещало быть очень грандиозным.

3) Все родные страшно обрадовались нашему приезду.

4) Во дворе дети строят снежную бабу.

5) Из окон его пентхауса открывается очень прекрасный вид.

6) Все сотрудники отдела собрались на собрание.

7) Я не люблю однообразного труда, но с восторгом берусь за любую рутинную, творческую работу.

8) Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении рекламы.

1) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко гуманитарных, мудрых, истинно прекрасных.

2) Пожилые люди по-разному оценили монетаризацию льгот.

3) Я написал письмо, в котором поблагодарил своего добродетеля.

4) Особое внимание следует уделять работе с родителями из многодетных семей.

5) Остудите воду, потому что от горячей воды ножи тупеют.

6) Наши страны должны развивать взаимное двустороннее сотрудничество в области экономики.

7) Он перечислил длинный список фильмов, которые следовало закупить на базе.

8) У собаки был прекрасный внешний экстерьер.

9) Сунув руки в карманы, мы бродили с ней по останкам тропы туда и обратно.

10) Наш магазин предлагает бесплатный кредит.

11) Феноменальная предсказательница предскажет судьбу.

12) Весь день у туристов было праздное настроение.

13) Ситуация осложнилась тем, что ни люди, ни заводчане не знали, что происходит.

14) В связи с резким упадком доллара у нашей фирмы появились проблемы.

15) К днищу аппарата приварено отверстие.

16) Гантели будут выдаваться по одной на лицо.

**Задание 17. Подберите к каждому слову по два синонима.**

Активный — \_\_\_\_\_

думать — \_\_\_\_\_

настоящий — \_\_\_\_\_

называть — \_\_\_\_\_

ущерб — \_\_\_\_\_

ситуация — \_\_\_\_\_

**Задание 18. Укажите, какие из слов являются многозначными. Объясните их возможные значения.**

Источник \_\_\_\_\_

обезоружить \_\_\_\_\_

обворожительный \_\_\_\_\_

борец \_\_\_\_\_

размазня \_\_\_\_\_

## РАЗДЕЛ 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

### Согласование сказуемого с подлежащим

– При подлежащем, выраженном именем существительным в собирательном значении (ряд, большинство, меньшинство, часть) в сочетании с существительным во множественном числе и род. падеже, сказуемое обычно ставится во мн. числе, если речь идет о предметах одушевленных, и в ед. числе, если подлежащее обозначает неодушевленные предметы.

– При числительных два, три, четыре сказуемое обычно ставится во мн. числе.

– При составном числительном, оканчивающемся на один, сказуемое, как правило, ставится в ед. числе.

– При существительных лет, месяцев, дней, часов сказуемое обычно ставится в ед. числе.

– При словах тысяча, миллион, миллиард сказуемое обычно ставится в ед. числе и согласуется в роде.

– При словах много, мало, немного, немало, сколько сказуемое обычно ставится в ед. числе.

### Предложения с однородными членами

– Нельзя в ряд однородных членов предложения включать видовые и родовые понятия. Например: *В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель.*

– Можно опускать одинаковые предлоги при перечислении однородных членов предложения, но нельзя опускать разные предлоги: *Мы были в кино, парке на стадионе.*

– Однородные члены предложения могут быть выражены морфологически неодинаковыми словами: *Вошел юноша высокого роста, лет двадцати, в очках, с портфелем в руках.* Но не сочетаются как однородные члены имена существительные и глаголы в неопределенной форме: *Я люблю английский язык и решать примеры.*

### Деепричастные обороты

– Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов и лиц. Например: *Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа.*

– Нельзя допускать разнобой в употреблении видов деепричастий. Например: *Сделав работу и думая о завтрашнем дне, он предвкушал удачу.*

– Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией. Например: *Поднявшись*

вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Саратова и Нижнего Новгорода.

– Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, в котором подлежащее выражено логически. *Например: Подходя к лесу, мне стало холодно.*

### ЗАДАНИЯ.

**Задание 19. Отредактируйте предложения, правильно употребив деепричастия.**

- 1) Все изложенное в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студентов. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) Зайдя в машинное отделение, меня обдало жаром. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Подъехав к терминалу, состав разгрузят за короткое время. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Читая статью и отметив нужный материал, я всегда делаю выписки. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5) Подведя итоги прений, была отмечена общность взглядов докладчика и участников совещания. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил свисток паровоза. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7) Уезжая из родного города, мне стало грустно. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8) Пользуясь этим средством защиты, ваши руки останутся невредимыми. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9) Выступая на судебном разбирательстве, у меня даже руки начали дрожать. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

**Задание 20. Выберите правильный вариант, обращая внимание на согласование подлежащего и сказуемого.**

- 1) Большинство студентов нашей группы успешно (защи́тило, защи́тили) курсовой проект.
2. Еще один ряд предложений (возник, возникли) у главного инженера.
3. Меньшинство сотрудников все-таки (проголосовало, проголосовали) против.
4. (Засеяно, засеяны) сто двадцать гектаров.
5. Несколько сотрудников (отказалось, отказались) от сверхурочной работы.
6. Три заявления о приеме на работу (лежали, лежало) на столе.
7. Тридцать два человека (работало, работали) на новом участке.
8. Сто сорок один депутат (участвовал, участвовали) в работе сессии.
9. На строительство нового объекта (получена, получено) миллион долларов.
10. Тысяча человек (отправилась, отправились) на переподготовку.
11. (Прошли, прошло) годы.
12. (Прошло, прошли) полтора часа.
13. Многие студенты нашего вуза (работали, работало) летом на производстве.
14. Много сотрудников этого предприятия (прошло, прошли) переподготовку в связи с требованиями, предъявляемыми к современному специалисту.
15. (Новый, новая) эколог города (выступил, выступила) с заявлением.

**Задание 20. Исправьте предложения, объясните ошибки.**

1. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 2. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок. 3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд об «особом» пути России, которая якобы должна миновать стадию капиталистического развития. 4. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера могут с честью бороться с ними. 5. Ответ по заявлению был получен немедленно. 6. После издания приказа директора наметился перелом к лучшему в деле нарушения дисциплины. 7. Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам. 8. Посевы производились согласно указаний агронома. 9. Мой брат недавно вернулся с Крыма. 10. В выходной день мы с товарищем были в опере.

**Задание 21. Исправьте предложения, объясняя ошибки.**

1. Мать сильно беспокоилась за сына. 2. Решимость прогрессивных сил во всех частях света не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в победу дела мира. 3. К концу года вы должны будете отчитаться о проделанной работе. 4. Мы наблюдали за солнечным затмением. 5. Мальчик бросил камнем в воду. 6. Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе? 7. Необходимо своевременно обеспечить школам достаточное количество топлива на зиму. 8. Успокойтесь, выпейте воду. 9. В итальянском фильме показывается, как

молодежь ищет работу. 10. В целях дальнейшего улучшения качества воспитания подрастающего поколения культурно-просветительные учреждения усилили свою работу. 11. Проверка отделения работы группы установила ряд недостатков.

**Задание 22. Исправьте неправильное употребление однородных членов предложения, предлогов.**

1) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины. \_\_\_\_\_

2) Чувство Вакулы должно пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны. \_\_\_\_\_

3) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. \_\_\_\_\_

4) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах. \_\_\_\_\_

5) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок в общежитии. \_\_\_\_\_

6) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и другие. \_\_\_\_\_

7) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны. \_\_\_\_\_

8) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе. \_\_\_\_\_

9) Новая книга, казалось, что будет иметь успех. \_\_\_\_\_

10) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты. \_\_\_\_\_

### Стили речи русского языка

Стили речи	Разговорный стиль	Книжные стили речи			Стиль художественной литературы
Основные признаки стиля		Научный	Официально-деловой	Публицистический	
Основные функции	Функция общения	Функция сообщения	Функция сообщения	Функция воздействия	Функция воздействия через художественный образ
Сфера применения	Повседневные беседы, диалоги, записки, письма	Научные труды, учебники, лекции	Постановления, протоколы, заявления и другие деловые документы	Газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы	Поэмы, басни, эпиграммы, романы, повести, рассказы, трагедии, драмы, комедии
Общие особенности стиля	Непринужденность, эмоциональность, выразительность	Точность, ясность, объективность	Официальность, точность, бесстрастность	Эмоциональность, субъективность, непринужденность, выразительность	Художественная образность
Специфическая лексика	Разговорная лексика (вымахал, мешкать, окошко...)	Научная терминология (историческая, математическая, лингвистическая...)	Профессиональная терминология (юридическая, бухгалтерская...)	Общественно-политическая лексика	Широко употребляются слова в переносном значении, устаревшие слова, диалектизмы, просторечия. Иногда писатели намеренно сталкивают лексику различных стилей
Наличие эмоциональной окраски	Основанный на чувстве: гнев, страх, радость...	-	-	+	+

Наличие фразеологизмов и их характер	Разговорные фразеологизмы (бить баклуши)	Сочетания терминологического характера	Сочетания терминологического характера и речевые штампы	Пословицы, поговорки, афоризмы	+
Грамматические особенности	Уменьшительно-ласкательные суффиксы; глагольные формы типа стук, бряк... Употребление обращений, обратного порядка слов, неполных предложений	Изобилие сложноподчиненных предложений, часто с несколькими придаточными, широкое употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения, вводных слов, определенно-личных предложений	Сокращенные слова, аббревиатуры, обозначающие названия организаций и учреждений. Преобладают повествовательные предложения, используются страдательные обороты	Побудительные предложения, распространенные обращения, риторические вопросы, повторы (слов, синтаксических конструкций)	Весь арсенал имеющихся в языке грамматических средств



## РАЗДЕЛ 6. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### Стили и их признаки

*Задание 23. Пользуясь таблицей «Стили речи и их признаки», определите, к какому стилю речи относятся тексты. Аргументируйте ответ.*

#### Текст 1

Акцентуация характера – чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющая крайние варианты нормы, граничащие с психопатиями. Акцентуации характера отличаются от последних отсутствием одновременного проявления свойственной психопатиям триады признаков: стабильности характера во времени, тотальности его проявления во всех ситуациях, социальной дезадаптации. Акцентуации характера свойственна уязвимость личности по отношению не к любым (как при психопатиях), а лишь к определенному рода психотравмирующим воздействиям, адресованным к так называемому «месту наименьшего сопротивления» данного типа характера, при сохранении устойчивости к другим.. В зависимости от степени выраженности различают явные и скрытые (латентные). Акцентуации характера, которые могут переходить друг в друга под влиянием различных факторов, среди которых важную роль играют особенности семейного воспитания, социального окружения, профессиональной деятельности, физического здоровья. Оформляясь к подростковому возрасту, большинство акцентуаций характера, как правило со временем сглаживаются, компенсируются.

#### Текст 2

Мировое сообщество озабочено неравномерным развитием мировой энергетики. Две трети энергопотребления сосредоточено в промышленно развитых странах с населением несколько более 1 млрд. человек, а одна треть приходится на 4 млрд. остальных жителей планеты. Изучаются различные пути снижения этой неравномерности. В силу непомерно высокого уровня энергопроизводства вариант его наращивания пропорционально народонаселению представляется нереальным. Но даже неизменное энергопотребление в индустриально развитых странах и растущее (до трети от того, что приходится на человека в развитой стране) – в развивающихся, при условии удвоения их населения, потребует к 2050 г. увеличения мирового энергопроизводства более чем в два раза.

Таким образом, неминуемый рост энергопотребностей приведет к тому, что все источники энергии необходимо будет нацелить на удовлетворение ожидаемого роста спроса на энергию. Поскольку энергетические потребности общества могут быть удовлетворены за счет различных источников (угля, природного газа, нефти, гидроэнергии, ядерной, а в перспективе солнечной и геотермальной энергии), то неизбежна конкуренция между ними. Определяющими факторами при этом выступают экономические показатели и экологические последствия использования тех или иных энергоисточников.

#### Текст 3

Национальный такт – первый признак интеллигентности. Сто с лишним лет назад Толстой заметил в одном из писем: «Я увлекаюсь все больше и больше изданием книг для образования русских людей. Я избегаю слова «для народа», потому что сущность мысли в том, чтобы не было деления: народа и «ненарода».

Как видим, величайший русский интеллигент проявлял национальный такт, общественную застенчивость, не считая себя вправе монополизировать патриотизм. Поучиться бы национальному такту у Толстого некоторым членам общества «Память» и их литературным вдохновителям! Национальное деление на народ и ненарод не менее бестактно, чем социальное. Надо прививать национальный такт еще в школе. Вопиющие случаи преподавания национального языка в школе – это оскорбление национального достоинства. Заодно скажу, что бездарное преподавание русского языка – это тоже его уничтожение. Уважение к родному языку – часть национального достоинства.

Но не менее важно, чем личное и национальное достоинство, – достоинство интернациональное. Человек, превозносящий только свой народ, даже не замечает, что этим роняет и свое личное, и национальное достоинство.

#### **Текст 4**

Жилищное законодательство основывается на необходимости обеспечения органами государственной власти и органами местного самоуправления условий для осуществления гражданами права на жилище, его безопасности, на неприкосновенности и недопустимости произвольного лишения жилища, на необходимости беспрепятственного осуществления вытекающих из отношений, регулируемых жилищным законодательством, прав (далее – жилищные права), а также на признании равенства участников регулируемых жилищным законодательством отношений (далее – жилищные отношения) по владению, пользованию и распоряжению жилыми помещениями, если иное не вытекает из настоящего Кодекса, другого федерального закона или существа соответствующих отношений, на необходимости обеспечения восстановления нарушенных жилищных прав, их судебной защиты, обеспечения сохранности жилищного фонда и использования жилых помещений по назначению.

#### **Текст 5**

Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой – от него отломили половину и унесли.

Были сады, а теперь пни – как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка.

Село обезлюдело.

Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отошала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское. За столом мать рассказала: всех пообирали, шкуродеры окаянные! Прятали мы свиночек да курочек, кто куда горазд. Да неужто убережешь? Он шумит-грозит, подавай ему курицу, будь хоть распоследняя. С перепугу и последнюю отдавали. Вот и у меня ничего не

осталось. Ой, худо было! Разорил село фашист проклятый! Сам видишь, что осталось... больше половины дворов спалил. Народ кто куда разбежался: кто в тыл, кто в партизаны. Девчонок сколько поугоняли! Вот и нашу Фросю увели... За день-два огляделся Федор. Стали возвращаться свои, боровские. Повесили на пустой избе фанерку, а по ней кривобокими буквами сажей на масле – не было краски – «Правление колхоза «Красная заря» – и пошло, и пошло! Лиха беда – начало.

## **Список литературы**

### ***Основная:***

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. - М.: Форум, 2010. - 368 с. - (Профессиональное образование)
2. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.: ЧеРо, 1999.
3. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник. - М.: Академия, 2003. - 224 с.
4. Юдашкин Л.А. Культура устной речи делового человека. Справочное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 368 с.

### ***Дополнительная:***

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. Любое издание.
3. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка. Любое издание.
4. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. Бархударов С.Г. Любое издание.
5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. Любое издание.
6. Словарь антонимов русского языка. Любое издание.
7. Словарь омонимов русского языка. Любое издание.
8. Толковый словарь. Любое издание любого автора.

### ***Информационные ресурсы:***

<http://www.gramota.ru/slovari/>

<http://www.grammar.ru/>

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rland/rl3.html/>

<http://www.slovari.ru/>

<http://www.rusgram.narod.ru/>