

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Озерский технический колледж»
(ГБПОУ ОзТК)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Озерск, 2019

Содержание вступительного испытания

Абитуриенты, поступающие на специальности, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства сдают вступительное испытание «Рисунок с основами перспективы».

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводятся консультации.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- стирательные резинки.

Проведение вступительного испытания

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист. Взамен экзаменационного листа ему выдают бумагу формата А3 и титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа (Приложение А):

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение трёх астрономических часов выполняет рисунок по выбору:

- 1) Гипсовые геометрические фигуры (приложение Б).
- 2) Историческая прическа периода Бидермайер (приложение В) с применением светотеневой моделировки.

Экзаменационная постановка для абитуриентов специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства:

- 1) фигура на основе тела вращения (шар, цилиндр, конус).
- 2) портрет женской исторической прически, периода Бидермайер.

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Проверка экзаменационных работ

Председатель экзаменационной комиссии передаёт ответственному секретарю приемной комиссии экзаменационные работы с титульными листами.

Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

Оценка по зачетной системе выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками по зачетной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

Критерии оценки экзаменационных работ

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 100, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Грамотность построения	1-30	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	1-20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение	1-30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100 – 41	40-0

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 100 до 41 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 42.02.01 Реклама. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Поступающие могут использовать для подготовки к вступительному испытанию Методические рекомендации, разработанные экзаменационной комиссией.

Шаблон титульного листа экзаменационной работы

Вступительное испытание

«Рисунок с основами перспективы»

Ф _____ И. _____ О. _____ ____ ч. ____ мин. (начало) _____ ч. ____ мин. (окончание) «__» _____ 20__ г. _____ (подпись) Член экзаменационной комиссии _____ _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i>
Замена листа для выполнения экзаменационной работы ____ ч. ____ мин. Член экзаменационной комиссии _____ _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i> Абитуриент _____ _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i>
Шифр _____ Оценка по зачетной системе _____ (прописью) Ответственный секретарь приёмной комиссии _____ _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i>

Приложение Б

Гипсовые геометрические фигуры для экзаменационной постановки вступительного испытания «Рисунок с основами перспективы»



**Историческая прическа периода Бидермайер для экзаменационной
постановки вступительного испытания
«Рисунок с основами перспективы»**

